



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi

Dipartimento Nuove Tecnologie
e Linguaggi Musicali

SEGNALI 2015

ARTI AUDIOVISIVE E PERFORMANCE

quinta edizione rassegna internazionale



PERUGIA
4 / 7 MAGGIO 2015

V edizione rassegna internazionale

→ **PostModernissimo**
→ **Conservatorio di Musica di Perugia**

131 CONSERVATORIO
DI MUSICA
DI PERUGIA
FRANCESCO MORLACCHI

#segnali2015

4 MAGGIO 2015 / LUNEDÌ

CONSERVATORIO MORLACCHI - AULA 23

→ ore 10.30-12.30 / 14.30-16.30
Seminaro **Vincenzo Core** e **Fabio Scacchioli** "Macerie fluide: un'esperienza di creazione audiovisiva"

POSTMODERNISSIMO

serata inaugurale
→ ore 20.00-21.30
Terza Sala

Installazione audio-video
"Living Colors on-site" di **Daniele Cateni** (Accademia Vannucci) e **Giorgio Bertinelli** (Conservatorio), 30', loop

→ ore 21.30 - Sala **Donati HIM** con **Marco Cavalcoli**, produzione **Fanny & Alexander**, regia di **Luigi de Angelis**
Sonorizzazione filmica per voce solista, 1h 40'

5 MAGGIO 2015 / MARTEDÌ

CONSERVATORIO MORLACCHI - AULA 23

→ ore 10.30-12.30 / 14.30-16.30
Seminaro con **Marco Cavalcoli** (Fanny & Alexander)
"L'attore contemporaneo come performer vocale"

CONSERVATORIO MORLACCHI

ATRIO, FOYER E AUDITORIUM
→ ore 21.00 - Atrio e Foyer
Installazione interattiva e ambiente multimediale

Antonio Diotallevi (Conservatorio Morlacchi), "Nelle tue corde"
Chiara Fantaccione (Accademia) e **Giorgio Bertinelli**, "E pur mi muovo"

→ ore 21.15 - Auditorium
Gianpaolo Antongirolami (saxofono) e **Nicola Casetta** (live electronics) "Gli atomi che s'accendevano e radiavano" di **Andrea Agostini**, 2009, 7'30"

"In memoriam... layer 4 (a tribute to Eric Dolphy)" di **Mike Vaughan** (UK), 2007, 13'30"

"the little match girl passion"
four singers, 2008, 30' (USA)
words and music by **David Lang**
after *h.c. andersen, h.p. paul, pican-der and saint matthew*
letizia pellegrino - soprano
francesca lisetto - alto
enrico zuddas - tenor
riccardo adamo - basso
maria grazia pittavini
direzione musicale

Federico Ortica (live electronics), "PooP", **Paolo Ortica** (sousafono), 2015, 7'

Alessio Dutto (Conservatorio di Cuneo), "Kipple", performance mixed-media, 2015, 15'

Giorgio Bertinelli (live electronics), **Daniele Cateni** (Accademia), "Living Colors live", performance audio-video, 2015, 10'

Prima assoluta
CONCERTO AUDIOVISIVO N°2 (2015, 25')

Vincenzo Core (Conservatorio Frosinone) e **Fabio Scacchioli**

6 MAGGIO 2015 / MERCOLEDÌ

CONSERVATORIO MORLACCHI

ATRIO, FOYER E AUDITORIUM
→ ore 21.00 - Atrio e Foyer
Installazione interattiva e ambiente multimediale

→ ore 21.15 - Auditorium
Prima europea della composizione elettroacustica
THE ALVIN CURRAN FAKE BOOK (2015) **Alvin Curran** (USA)

7 MAGGIO 2015 / GIOVEDÌ

CONSERVATORIO MORLACCHI - AULA 23

→ ore 10.30-12.30 / 14.30-16.30
Seminaro con **Alvin Curran** (USA) "Composizione open-source e improvvisazione elettroacustica"

La partecipazione ai seminari è gratuita previa iscrizione da inviare per posta elettronica a: rassegna.segnali@gmail.com

LA RASSEGNA È AD INGRESSO LIBERO, FINO AD EVENTUALE ESAURIMENTO POSTI

Per l'evento HIM del 4 maggio 2015 al PostModernissimo: ingresso libero con prenotazione obbligatoria telefonando allo 0759664527 oppure scrivendo a info@postmodernissimo.com

Eventuali modifiche al programma saranno indipendenti dalla volontà dell'organizzazione

Per informazioni: rassegna.segnali@gmail.com / FB: Segnali.Perugia - www.conservatorioperugia.com

